

## Планируемые результаты

### Ученик научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства ( что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа ( горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение ( изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты ( фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

### Ученик получит возможность:

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;

цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ .

### **Личностные результаты**

*оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

*называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

· *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

· учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;

· с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

· учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

· выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

· учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД:***

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

## 2. Содержание программы

№ раздела	Разделы	Кол-во часов
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13
	«Волшебные краски» Знакомство с видами искусства.	
2	« Игра цвета» Натюрморт.	2
	Теплые и холодные цвета.	
3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2
4	Яркие и нежные цвета.	3
5	Ахроматические цвета.	2
6	Контрастные цвета.	4
7	Полный цветовой круг.	7
Итого:		33

### 3. Учебно-тематическое планирование с указанием планируемых часов

№ п/п	№ темы	Тема занятия	Кол-во часов	Вид деятельности обучающихся
	<b>Раздел 1: Хроматические цвета. Смешивание.</b>		<b>13</b>	
		<b>«Волшебные краски»</b>	<b>7</b>	
1.	Тема 1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	1	Знакомство художественным творчеством, инструментами и материалами художника.
2.	Тема 2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета .	1	Различают хроматические цвета
3.	Тема 3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета.	1	Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).
4.	Тема 4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой).	1	Аппликация из полосок цветной бумаги.
5.	Тема 5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета.	1	Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.
6.	Тема 6.	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий.	1	Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.
7.	Тема 7.	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»).	1	Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.
		<b>« Игра цвета»</b>	<b>6</b>	
8.	Тема 8.	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону».	1	Смешение цвета в технике «а-ля прима».

9.	Тема 9.	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия).	1	Закрепление знаний о составных цветах.
10.	Тема10.	Сказочный, осенний лес.	1	Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).
11.	Тема11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов.	1	Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.
12.	Тема12.	Фантастическое животное из сказочной страны.	1	Закрепление знаний об основных и составных цветах.
13.	Тема13.	Проектная работа. «Сказочная птица»	1	Рисование с элементами аппликации
	<b>Раздел 2: Теплые и холодные цвета.</b>		<b>2</b>	
14.	Тема 1.	Знакомство с теплой цветовой гаммой.	1	Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).
15.	Тема 2.	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия).	1	Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.
	<b>Раздел 3: Теплые и холодные цвета в рисунке.</b>		<b>2</b>	
16	Тема 1.	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр).	1	Сближенные цвета. Монотопия.
17	Тема 2.	Технический прием работы – примакивание.	1	Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.
	<b>Раздел 4: Яркие и нежные цвета.</b>		<b>3</b>	

18	Тема 1.	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы.	1	Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).
19	Тема 2.	Способы изображения разных цветов.	1	Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.
20	Тема 3.	Графика. Смешивание двух техник.	1	Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.
<b>Раздел 5: Ахроматические цвета.</b>			<b>2</b>	
21	Тема 1.	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета.	1	Знакомство с техникой царапания (граттаж).
22	Тема 2.	Подготовка к работе с линиями.	1	Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.
<b>Раздел 6: Контрастные цвета.</b>			<b>4</b>	
23	Тема 1.	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика).	1	Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.
24	Тема 2.	«Далеко- Близко». Перспектива.	1	Тематическое рисование «Цветочный луг»
25	Тема 2.	Натюрморт.	1	Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).
26	Тема 3.	Проектная работа . Подводные обитатели.	1	Создание и защита проекта на заданную тему
<b>Раздел 7: Полный цветовой круг.</b>			<b>7</b>	

27	Тема 1.	Настроение в цвете.	1	Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах..
28	Тема 2.	«Моя любимая игрушка»	1	Рисование с натуры.
29	Тема 3.	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм.	1	Закрепление знаний о веселых, звонких красках.
30	Тема 4.	Изготовление подарочной открытки набрызгом.	1	Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.
31	Тема 5.	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка.	1	Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.
32	Тема 6.	Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	1	Рисование декоративного пейзажа.
33	Тема 7.	Проектная работа . Путешествие в страну Акварелию	1	Создание и защита проекта на заданную тему.
Итого:			33	



## Календарно-тематическое планирование ПРИЛОЖЕНИЕ

№ п\п	№ темы	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел 1: Хроматические цвета. Смешивание.</b>				
<b>«Волшебные краски»</b>				
1.	Тема 1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	21.09	
2.	Тема 2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета .	28.09	
3.	Тема 3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета.	05.10	
4.	Тема 4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой).	12.10	
5.	Тема 5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета.	19.10	
6.	Тема 6.	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий.	26.10	
7.	Тема 7.	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»).	09.11	
<b>« Игра цвета»</b>				
8.	Тема 8.	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону».	16.11	

9.	Тема 9.	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия).	23.11	
10.	Тема10.	Сказочный, осенний лес.	30.11	
11.	Тема11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов.	07.12	
12.	Тема12.	Фантастическое животное из сказочной страны.	14.12	
13.	Тема13.	Проектная работа. «Сказочная птица»	21.12	
	<b>Раздел 2: Теплые и холодные цвета.</b>			
14.	Тема 1.	Знакомство с теплой цветовой гаммой.	11.01	
15.	Тема 2.	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия).	18.01	
	<b>Раздел 3: Теплые и холодные цвета в рисунке.</b>			
16	Тема 1.	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр).	25.01	
17	Тема 2.	Технический прием работы – примакивание.	01.02	
	<b>Раздел 4: Яркие и нежные цвета.</b>			
18	Тема 1.	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы.	08.02	

19	Тема 2.	Способы изображения разных цветов.	15.02	
20	Тема 3.	Графика. Смешивание двух техник.	22.02	
<b>Раздел 5: Ахроматические цвета.</b>				
21	Тема 1.	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета.	01.03	
22	Тема 2.	Подготовка к работе с линиями.	08.03	

<b>Раздел 6: Контрастные цвета.</b>				
23	Тема 1.	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика).	15.03	
24	Тема 2.	«Далеко- Близко». Перспектива.	22.03	
25	Тема 2.	Натюрморт.	05.04	
26	Тема 3.	Проектная работа . Подводные обитатели.	12.04	
<b>Раздел 7: Полный цветовой круг.</b>				
27	Тема 1.	Настроение в цвете.	19.04	
28	Тема 2.	«Моя любимая игрушка»	26.04	
29	Тема 3.	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм.	03.05	
30	Тема 4.	Изготовление подарочной открытки набрызгом.	10.05	
31	Тема 5.	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка.	17.05	
32	Тема 6.	Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	24.05	
33	Тема 7.	Проектная работа. Путешествие в страну Акварелию	31.05	
Итого:			33	



Проштуровано, пронумеровано,  
скреплено печаттю 12 листа

Директор гимназії №22:  
Е.П. Шумилова

